

Banchetti

Gioiellieri dal 1950

Per i 50 anni di attività,
sconti particolari su orologiVia Garibaldi, 31 - RIMINI
Tel. 0541/781120*La Massironi debutta a Meldola con un testo pluripremiato*

Marina la francese

“André le magnifique”: una vera ode al teatro e all'improvvisazione

MELDOLA - Sta diventando una vera e propria mattatrice, **Marina Massironi**, la ragazza svampita, la seducente soubrette, la “dinamica” presentatrice slovacca che finora abbiamo sempre visto al fianco del trio “nazionale” Aldo, Giovanni e Giacomo. Dopo essersi man mano ritagliata accanto a loro spazi e simpatia sempre più rilevanti da parte del pubblico, Marina ha deciso che ormai è tempo di camminare da sola. Per farlo ha scelto di portare in Italia un grande successo del teatro comico francese della stagione passata, *André le magnifique*, e con questo spettacolo, in anteprima nazionale, Marina Massironi, insieme a **Elisabetta Ratti**, **Antonio Cornacchione**, **Marco Pagani**, sarà al Teatro Dragoni di **Meldola** stasera, sabato 29, e domani, domenica 30 (ore 21). *André le magnifique* è un'opera a più mani: Loïc Houdré, Patrick Ligardes, Denis Podalydes, Michel Vuillermoz hanno scritto questa specie di favola di moderna, di favola sul teatro, insieme a quella Isabel Candelier che per essa è stata premiata come rivelazione teatrale femminile nel suo paese. Ma la commedia ha mietuto una messe di premi,



Marina Massironi Sotto “Tangaz” in scena stasera al Petrella

quattro premi Molière, per la precisione, prestigioso “oscar” del teatro comico che in Francia viene assegnato ogni anno anche per stimolare e incoraggiare la creatività dei giovani autori e interpreti.

E di creatività *André le magnifique* ne mette in opera davvero tanta, visto che la storia che racconta è soprattutto una vera e propria ode al teatro, al piacere di giocare con la recitazione ma anche con

l'improvvisazione. D'altra parte tutta l'azione si svolge in un teatro e intorno ad un teatro: nel paese di Vigoulet, infatti, il vecchio teatro deve essere abbattuto. Alessio decide di opporsi mettendovi in scena un'opera nuova, scritta da lui. Gli attori saranno tratti dalla compagnia locale, ma a fare della rappresentazione un vero evento, capace di salvare il teatro, sarà la presenza di un famoso attore di Parigi, una di quelle icone della cultura davanti alle quali anche gli interessi economici si inchinano. L'attore sta per arrivare, tutti lo attendono febbrilmente, dato che la sua presenza taumaturgica dovrà rovesciare la situazione, ma è a questo punto che comincia l'avventura di Alessio e dei suoi, un'avventura divertente, mescolata di amicizia e amore, di rivalità e gelosie. Come dunque si può intuire, è un'esperienza, quella di *André le magnifique*, molto vicina ai ritmi e al linguaggio del cabaret, un ritmo e un linguaggio congeniali a Marina Massironi, un ritmo e un linguaggio che certamente piaceranno al pubblico e alla critica italiani, come sono piaciuti a quelli francesi.

Maria Teresa Indelicati