

MARINA MASSIRONI

«BALLO. O MEGLIO, CI PROVO»

NUOVA SF DA PER L'ATTRICE. CHE DEBUTTA NEL MUSICAL "BULLI E PUPE". «PIÙ DI UN MESE E MEZZO DI ALLENAMENTO: SARÒ ALL'ALTEZZA?»

Dopo oltre 50 anni di successo in tutto il mondo arriva anche in Italia *Bulli e pupe*, classico del musical americano ambientato nella New York delle scommesse e dei piccoli boss, già interpretato sul grande schermo, nel '55, da due miti del cinema come Frank Sinatra e Marlon Brando. Protagonista della versione teatrale, prodotta dalla Compagnia della Rancia con la regia di Fabrizio Angelini, è Marina Massironi nel ruolo di Adelaide, una soubrettitina di second'ordine, fidanzata di Nathan Detroit (Gianfranco Phino), afflitta da un perenne raffreddore psicosomatico dovuto ai continui rinvii del suo matrimonio con il giocatore d'azzardo. «Adelaide è una romanti-

ca, un po' ingenua, eterna fidanzata di un cialtrone che da 14 anni le promette di sposarla ma poi non lo fa mai», dice la Massironi, attrice di cinema e tv, da anni spalla femminile del trio Aldo, Giovanni e Giacomo, che debutterà al Sistina di Roma il 1 ottobre.

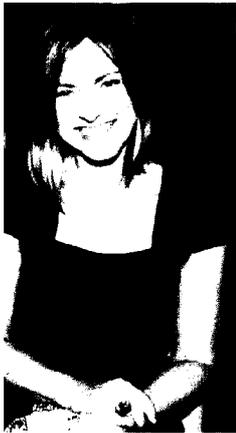
Un altro personaggio un po' distratto, svampito come quelli che spesso lei interpreta...

E' vero, io scelgo spesso i ruoli di donne un po' tra le nuvole. Un po' perché mi ci riconosco. E un po' perché trovo simpatiche le persone non arroganti.

E' il primo musical per lei questo?

Sì, ed era un'esperienza che sognavo di fare. Però quando Saverio Marconi, che cura la supervisione di *Bulli e pupe*, mi ha proposto di fare Adelaide, ho messo le mani avanti: perché io non so ballare. Invece il provino è andato bene e mi sono subito messa al torchio.

Cioè a ballare?



MUSICI

Che fatica! Più di un mese e mezzo di allenamento, 2-3 ore al giorno di tip-tap, ma l'ho chiesto io.

Problemi ad indossare i costumi anni '50?

Scomodi sono scomodi, così avvitati, con quei bustini stretti. Però che figurino ti fanno! No, il vero problema è stato il mal di piedi. Ho dovuto farmi cambiare non so quante paia di scarpe prima di trovare quelle giuste.

Lei è da anni inseparabile compagna di set e teatro di Aldo, Giovanni e Giacomo..

C'è un rapporto straordinario tra noi.

Però nel loro ultimo film ambientato a New York lei non c'è...

Ho provato in tutti i modi ad infilarmi a forza, però non c'era personaggio femminile che stesse bene nella storia, così ci siamo dovuti separare. Ma solo per il momento...

Elena Oddino