

## IL SECOLO XIX

# GENOVA SPETTACOLI

### PRIME TEATRO

## Harry e Sally al ristorante

**E'** capitato a tutti. Un innamoramento latente e sotterraneo a un'amizizia, e poi basta un bacio scappato per caso e gli amici non riescono più a guardarsi negli occhi. E' la storia di *Harry ti presento Sally* un classico della commedia sentimentale americana anni '80 con Meg Ryan e Billy Crystal, in scena fino a oggi al Politeama Genovese nella versione teatrale italiana di Giorgio Mariuzzo, con regia di Daniele Falleri e protagonisti Marina Masironi e Giampiero Ingrassia. Concentrate tutte le *locations* originali del film scritto da Nora Ephron e diretto da Rob Reiner (il viaggio in auto da Chicago a New York, ristoranti e librerie, passeggiate autunnali a Central Park) in unico "luogo" teatrale (un bar-ristorante) che fa via via da sfondo agli incontri/scontri/appuntamenti dei due protagonisti nel rispetto assoluto delle situazioni e delle battute dell'originale cinematografico, compresa la famosa sequenza dell'orgasmo simulato in pubblico da Sally per dimostrare al

troppo-sicuro-di-sé Harry che le donne possono fingere il piacere quando e come vogliono. Scena che il pubblico ormai sa a memoria, ma che comunque diverte sempre e ha strappato lunghi applausi anche alla prima di venerdì.

Battibecchi e match di coppie alla Woody Allen per una commedia in teatro più brillante e briosa nel primo che nel secondo tempo, con una Marina Masironi efficace nella sua Sally-Miss Polo Nord un po' ingenua e pignola e un pizzico snob, tutta distinzioni e precisazioni, così come Giampiero Ingrassia nel suo Harry dongiovanni dalla faccia tosta che si defila con scuse fantasiose trenta secondi dopo aver fatto l'amore con una donna, ma destinato anche lui a capitolare fino all'applauditissimo *happy end*. Completano il cast Pia Engleberth, Giuseppe Cantore, Paola Maccario, Amedeo D'Amico e Joanne Marie Kassimatis, e gli sgarbati costumi di Tatiana Lerario. Ultima replica oggi ore 16.

**Raffaella Grassi**